

NEO II

BENÜTZERHANDBUCH



Version 1.6



ZUM ROTOLIGHT NEO 2

Bei dem Neo2 handelt es sich um eine tragbare Bi-Color LED Leuchte, die sowohl als Dauerlicht wie auch als (HSS-) Blitz (inkl. Einstelllicht) genutzt werden kann. Helligkeit und Farbtemperatur (zwischen 3.150° Kelvin (Kunstlicht) und 6.300° Kelvin (Tageslicht)) können individuell eingestellt werden. Die Stromversorgung des NEO2 erfolgt über 6 AA-Akkus (vorhanden inkl. Ladegerät) oder per mitgeliefertem DC-Netzteil. Das macht den Neo2 besonders geeignet für Outdoor-Porträtfotografie, Stilllife und Videofilmen.

Als Dauerlichtleuchte liefert der Neo2 mit einer Batterieladung bei voller Leistung bis zu 1,5 Stunden Dauerlicht, als Blitz verwendet sind bis zu 8.000 Fullpower-Blitze (auch bei jeder Farbtemperatur) möglich. Im Blitzmodus erzielt er eine höhere Lichtleistung als im Dauerlichtmodus. Ausgelöst werden kann die Blitzfunktion über Kabel oder Funkfernauslöser (Sender & Empfänger); HSS ist aber nur mit kameraspezifischen Auslösern möglich. Weitere Infos in der angehängten Bedienungsanleitung und Videolinks:

Einführendes Kurzvideo vom Hersteller

<https://www.youtube.com/watch?v=eM3XBkxQaL8>

Neo2 beim Porträtshoot

<https://www.youtube.com/watch?v=4QrypNi9Bog>

Vorgehen beim Fotografieren mit Dauerlicht

<https://www.youtube.com/watch?v=ll9hSuelAng>

Blitzen mit den Neo2

<https://www.youtube.com/watch?v=kT-V4hwTEL8>

Kurzvideo zum Effekt der vier mitgelieferten Filter

HINWEIS: Der durchsichtige Filterhalter (Plastikscheibe) befindet sich standardmäßig auf dem Leuchtkopf des Neo2. Er kann durch vorsichtiges Drehen im Uhrzeigersinn abgenommen werden.

<https://www.youtube.com/watch?v=jWbOshqOTDw>

Zum Öffnen des Batteriefaches

Um das Batteriefach des NEO 2 zu öffnen, legen Sie es mit der Vorderseite nach unten auf eine ebene Fläche, wobei das Display und die 2 roten Regler am weitesten von Ihnen entfernt ist. Halten Sie es mit einer Hand fest, mit der anderen drücken Sie die Batterielasche nach innen (siehe Foto) und heben dann die Batterieabdeckung an (nach oben, siehe Foto).



SEITENINHALTE

- 2-3 Verpackungsinhalt & Betriebsdiagramm
- 4-5 Neo 2 Aufnahmen in Aktion
- 6-7 Was ist NEO 2?
- 8-9 Über Rotolight / NEO 2 Grundfunktionen
- 10-11 Menü für erweiterte Optionen
- 12-15 Blitzmodus / In Aktion & Bilderergebnisse
- 16-17 High Speed Synchronisation / Empfohlene Auslöser
- 18-19 Einrichtung des HS Transmitters
- 20-21 NEO 2 Tabelle der Blendenstufen / Bilder in Aktion
- 22-23 Display & Designer Fade
- 24-29 CineSFX (Stroboskop, Blitz, Pulsieren, Kreis, Feuer, Blaulicht, etc.)
- 30-31 Technische Daten & Fotometrie-Tabelle
- 34-35 Aufnahmeergebnisse von Jason Lanier & Peter Muller
- 36-37 True Aperture Dimming & Steuerung
- 38-39 Technisches Menü & Vorführmodus
- 40-41 Filterinformationen & Aufbau
- 42-43 Batterien & Weiteres Zubehör

VERPACKUNGSIHALT

- 1 x Rotolight NEO 2™
- 1 x 1/4 Blitzschuh-Adapter
- 1 x Rotolight Universalstromadapter mit regionalem Netzkabel
- 1 x Filterhalter
- 1 x NEO 2™ Filterpaket:
 - 1 x 216 Full Diffuser (1,5 Stopps)
 - 1 x 250 Medium, halbweißer Diffuser (3/4 Stopps)
 - 1 x 184 „Cosmetic Peach“ Diffusion
 - 1 x 279 1/8 „Minus Green“ (Magenta)

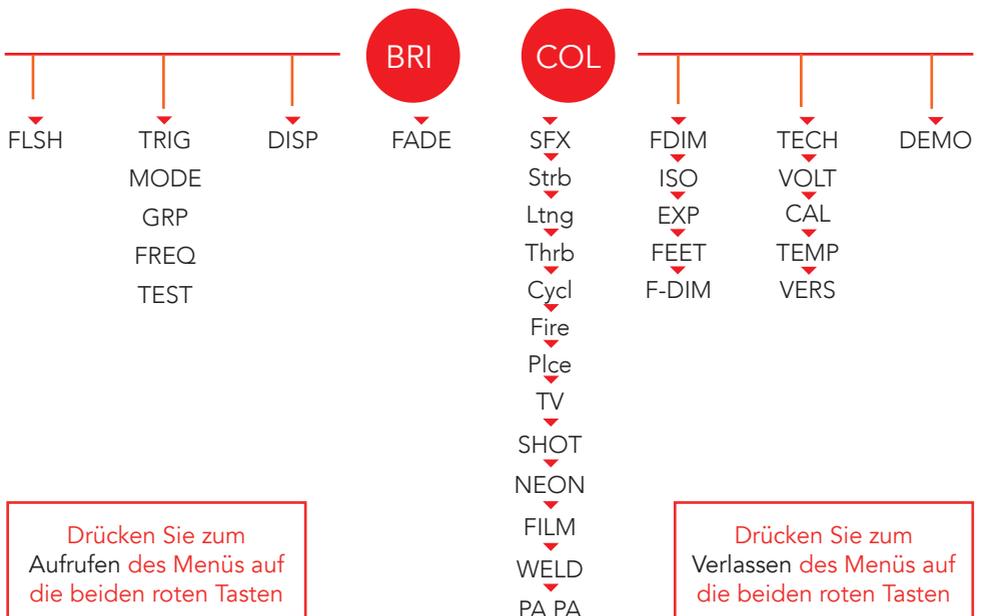
Vielen Dank, dass Sie sich für Rotolight NEO 2 entschieden haben! Wir hoffen, dass Sie bei der Verwendung genauso viel Spaß haben, wie wir ihn bei der Herstellung hatten!

**Bitte registrieren und aktivieren Sie Ihre Garantie unter
www.rotolight.com/register**



NEO 2 FUNKTIONSÜBERSICHT

MENÜ





"NEO 2 IST EIN GAME-CHANGER. SIE WERDEN NIE MEHR EINE AUFNAHME VERPASSEN. ES GIBT KEINE RECYCLE-ZEIT, KEINEN STREUVERLUST, KEINEN LEISTUNGSVERLUST"

Jason Lanier – Sonys „Artisan of Imagery“





Photo by Rod Aaron Gammors



VORWORT – WAS IST NEO 2?

NEO 2 ist der branchenführende All-in-One-Blitz mit High Speed Synchronisierung (HSS) und einem dauerhaften Aufsteck-LED-Licht. Er vereint die beste Technologie eines dauerhaften LED-Lichts mit einem HSS-Blitz. Anders als andere Aufsteckblitze benötigt NEO 2 keine Recycle-Zeit – wer ihn benutzt, verpasst nie wieder eine Aufnahme. Das macht ihn zur idealen Wahl bei der Beleuchtung für moderne Kameras von Heute mit hoher Framerate.

NEO 2 kann zugleich als dauerhaftes „Modellierlicht“ und als HSS-Blitz verwendet werden. So können Fotografen in dämmerigen Lichtsituationen schnell fokussieren und ihre Komposition optimieren. NEO 2 wurde für Portraitfotografen und Videofilmer unterwegs entwickelt. Sie können damit die Vorteile eines Dauerlichts nutzen und „aufnehmen was Sie sehen“ und profitieren zugleich von der Flexibilität eines HSS-Blitzes (1/8000 Sekunde) mit 500% Blitzausgabe – wann immer Sie mehr Leistung benötigen oder eine Aktion einfrieren möchten. HSS ermöglicht es zudem, mit größeren Blenden zu fotografieren, um eine schöne Trennung zwischen Subjekt und Hintergründen zu kreieren.

Rotolight hat sich mit Elinchrom zusammengetan, um den kabellosen Skyport 2,4 GHz HSS Blitzempfänger in NEO 2 zu integrieren – so muss kein eigenständiger Blitzempfänger mehr gekauft werden. Zugleich bietet NEO 2 absolute Verlässlichkeit, einen großen Bereich, Flexibilität und Kontrolle für mehrere Licht-Setups Off Camera. Mit Skyport können Benutzer mit dem neuen Rotolight HSS Transmitter, der von Elinchrom für Rotolight optimiert wurde, bis zu 10 Leuchten kabellos kontrollieren, in vier Gruppen bei bis zu 200 m Entfernung. Die Leuchte ist bei Markteinführung erhältlich für Kamerasysteme von Canon, Nikon, Sony, Olympus, Panasonic und in Kürze auch Fuji. Zudem ist sie kompatibel mit allen anderen Elinchrom Skyport-Geräten.

„Die NEO 2 wird die Art, wie man Licht verwendet, revolutionieren und dafür sorgen, dass kein externer Blitz mehr nötig ist. Wenn Sie öfter einen dieser Momente erleben, den Sie einfach nicht verpassen dürfen, ist diese unglaubliche Leuchte genau richtig für Sie. Sie werden nie wieder eine Aufnahme verpassen“, sagt Jason Lanier, ein „Sony Artisan of Imagery“ und professioneller Fotograf.

„Ich habe NEO 2 auf einer Sony A6500 bei 11 Frames pro Sekunde getestet“, erklärt Lanier. „Sie hat jedes Mal ausgelöst. Es gibt wirklich keinerlei Recycle-Time, keinen Lichtverlust, keinen Verlust der Lichtstärke. Damit verändert sich das Spiel einfach entscheidend. Es gibt keine andere Leuchte auf der Welt, die das kann.“

NEO 2 verfügt sowohl im Blitz- als auch im Dauerlichtmodus über eine elektronisch anpassbare Farbtemperatur mit integrierter Kelvin-Anzeige. Damit können Fotografen ganz einfach einen Weißabgleich durchführen oder dafür sorgen, dass die Umgebungslicteinstellungen übereinstimmen. So erzielen sie Aufnahmen mit einem natürlicheren Look.

Die NEO 2 ist leicht und transportabel und kann sowohl auf die Kamera gesteckt oder außerhalb der Kamera verwendet werden – so haben Sie die ultimative kreative Kontrolle. Die NEO 2 liefert die längste Batterielevensdauer, die je für ein Speedlight oder einen Blitz gebaut wurde und reicht für 85.000 Blitze bei voller Stärke mit einem einzigen Set austauschbarer AA-Batterien. Im Vergleich dazu liefert ein typisches Speedlight 200 Blitze. Die NEO 2 ist jetzt 85% heller im Dauerlichtmodus als ihr Vorgängermodell – eine kleine Leuchte, die große Ergebnisse liefert.

„So haben Fotografen mehr Zeit dafür, die perfekte Aufnahme zu komponieren, anstatt sie mit umständlichen Licht-Setups zu verbringen. Wer sowohl Standbilder als auch Videos aufnimmt, muss jetzt nicht mehr zwei Geräte kaufen“, sagt Rod Aaron Gammons, Geschäftsführender Direktor von Rotolight.

Vollgepackt mit innovativen Funktionen für Videoanwender ist die NEO 2 ideal für Interviews und Filmaufnahmen. Sie enthält eine aktualisierte Suite von CineSFX™-Effekten, Rotolights preisgekröntes Funktionsset für Videoproduktion/Filmaufnahmen (Feuer, Blitz, TV, Gewehrschuss, Paparazzi u.a.) sowie den Designer Fade-Modus für individuelle Blenden-Spezialeffekte in der Kamera.

NEO 2 verfügt zudem über die AccuColour™ LED-Technologie von Rotolight, die ein herausragendes Farbrendering für perfekte Hauttöne liefert. Die einzigartige Kreisform liefert ein natürlich weiches, schmeichelhaftes Licht mit dem unverkennbaren Catchlight-Effekt von Rotolight.

ÜBER ROTOLIGHT

Rotolight ist ein zukunftsweisendes britisches Technologieunternehmen, das sich auf die Entwicklung preisgekrönter LED-Lichtprodukte für Fotografen und Filmemacher spezialisiert hat. Das Unternehmen ist bekannt dafür, die Grenzen der Innovation beständig weiter zu verschieben und hat es sich zum Ziel gesetzt Produkte zu entwickeln, die Bildmachern einzigartige Tools liefern, damit diese ihre kreativen Visionen und Erwartungen realisieren können. Rotolight führt, wo andere folgen und hat zahlreiche Funktionen als erster in der Branche entwickelt. Die vielen weltweiten Preise und Auszeichnungen zeigen, wie sehr die Firma für ihre Innovationen, ihre technische Exzellenz und Produktqualität anerkannt wird. Als Familienunternehmen verfügt Rotolight über eine einzigartige langfristige Perspektive und kann sich darauf konzentrieren, kontinuierlich in die Lieferung herausragender Qualitätsprodukte und ein absolut einzigartiges Kundenerlebnis zu investieren. Besuchen Sie www.rotolight.com

NEO 2 GRUNDFUNKTIONEN

Für die Inbetriebnahme gibt es zwei rote Tasten (Regler) sowie einen Ein-/Ausschalter für die Stromzufuhr. Alle Tasten befinden sich auf der Rückseite der NEO 2.



STROMZUFUHR

Schalten Sie NEO 2 ein, indem Sie auf den Schalter für die Stromzufuhr drücken (er befindet sich neben der DC-Eingangsbuchse).

NEO 2 ist eine Hochleistungslampe und benötigt Hochleistungsbatterien. NEO 2 kann mit 6 x AA wiederaufladbaren NiMH-Hochleistungsbatterien oder Lithium-Batterien betrieben werden (Alkaline-Batterien sind für NEO 2 NICHT geeignet). NEO 2 kann ebenfalls über 1 x V-Lock-Batterie (mit D-Tap-Kabel), DC über das mitgelieferte AC-Netzteil oder über eine DC-Quelle im Bereich von 7-15 V (z.B. 12V-Buchse im Auto oder D-Tap von einer Broadcast-Batterie) mit Strom versorgt werden. Wenn Sie an die DC-Eingangsbuchse eine Stromquelle anschließen, zum Beispiel das Netzteil oder eine optionale D-Tap-zu-DC-Verbindung, werden die internen Batterien automatisch getrennt, um Batterieleistung zu sparen. NB: Wenn Sie eine externe DC-Quelle anschließen, achten Sie auf die richtige Polarität, damit Ihre NEO 2-Lampe nicht beschädigt wird. Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit den „Powerex Pro“ LionHeart AA-Batterien und Ladesystemen von

Rotolight. Das sind die leistungsstärksten wiederaufladbaren NiMH AA-Batterien (2700 mAh) auf dem Markt und sie wurden für anspruchsvolle Systeme wie die NEO 2 entwickelt – oder „Eneloop PRO“ AA-Batterien. Alternativ können Sie die Rotolight RL-Batt-95, 95 mWh V-Lock-Batterien mit D-Tap-Kabel (erhältlich unter rotolight.com) verwenden, die Ihre NEO 2-Lampe bis zu 8 Stunden lang voll mit Strom versorgt.

Schalten Sie NEO 2 ein, indem Sie auf den Ein-/Ausschalter drücken (er befindet sich über der Eingangsbuchse „FLASH“).

Wenn Sie den Strom einschalten, rollt der Schriftzug „ROTOLIGHT NEO“ über das Display. Sie können die Anzeige jederzeit unterbrechen, indem Sie eine der Reglertasten verwenden.

Drücken Sie zum Ausschalten der NEO-Lampe noch einmal auf den Ein-/Ausschalter. NB: NEO 2 speichert Ihre zuletzt verwendeten Einstellungen, sodass Sie diese wieder aufrufen können.

ZURÜCKSETZEN

Sie können alle Benutzerwerte in der NEO 2-Lampe zurücksetzen, indem Sie eine der roten Reglertasten beim Einschalten der NEO 2 gedrückt halten. So werden alle Parameter auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

Das Wort „ZERO“ wird daraufhin angezeigt. Wählen Sie Y für „ja“ (alle Daten zurücksetzen) oder N für „nein“.

GRUNDFUNKTIONEN (BRI/COL)



(„BRI“) HELLIGKEIT

Sie können die Helligkeitsausgabe der NEO 2-Lampe anpassen, indem Sie an dem linken Regler drehen.

Wenn Sie den Regler schnell drehen, wird die Dateneingabe beschleunigt. Sie können den Regler drücken und drehen, um die Helligkeit bewusst in Schritten von 10% anzupassen (Schneller Modus). Wenn Sie einfach nur den Regler drehen, wird die Helligkeit in Schritten von 1% angepasst.

NEO 2 hat einen Dimmbereich von 0%-100% und ist komplett flimmerfrei bei jeder Helligkeitsstufe, Verschlusszeit oder Framerate.

(NB: Es gibt einen Spezialmodus namens „True Aperture Dimming“ (F-DIM) im Bereich MENU, mit dem die Helligkeit basierend auf den Belichtungseinstellungen Ihrer Kamera als Blendenwert angezeigt wird – siehe „True Aperture Dimming“)



(„COL“) FARBE

Sie können die Farbtemperatur (CCT) der NEO 2-Lampe anpassen und exakt anzeigen lassen, indem Sie den rechten Regler drehen.

Wenn Sie den Regler schnell drehen, wird die Dateneingabe beschleunigt. Sie können die Reglertaste drücken und drehen, um die Farbe bewusst in Schritten von 100 Kelvin anzupassen (Schneller Modus). Wenn Sie den Regler langsam drehen, wird die Farbe in Schritten von 10 Kelvin angepasst.

NEO verfügt über einen Farbtemperaturbereich von 3150 Kelvin (Halogen) bis zu 6300 Kelvin (bewölkt/bedeckt).

Hinweis: Die maximale Helligkeit erreichen Sie mit der zweifarbigen NEO 2-Lampe bei der „Mittelwert“-Farbe: ungefähr 4100 Kelvin, beide LED-Sätze bei voller Leistung. Das gilt auch für den Blitzmodus. Wenn die Mittelwert-Farbe eingestellt ist, erscheint ein kleiner Punkt im roten Fenster der NEO 2-Lampe.

NEO 2 verfügt über eine spezielle Technologie namens „Dynamische Driftstabilisierung“. Sie behält die Farbtemperatur über den gesamten Dimmbereich bei.



(MENÜ) ERWEITERTE OPTIONEN

Sie können das MENÜ aufrufen, indem Sie die beiden roten Reglertasten gemeinsam drücken (oder indem Sie zuerst die linke Reglertaste drücken und halten und dann die rechte Reglertaste drücken). Wenn Sie das MENÜ verlassen möchten, können Sie zu den Grundfunktionen zurückkehren (BRI/COL), indem Sie noch einmal beide roten Reglertasten gemeinsam drücken.

Im Modus „MENU“ dient der linke Regler der Navigation und die linke Taste bringt Sie eine Stufe „zurück“. Der rechte Regler dient der Eingabe von „Werten/Daten“ und die rechte Taste dient zum „Aktivieren/Einschalten/Starten/Auslösen“ je nachdem, an welcher Menüposition Sie sich befinden.

Im MENÜ gibt es acht optionale Untermenüs, durch die Sie navigieren können, indem Sie den linken Regler drehen:



NEO 2 AUFNAHMEERGEBNISSE

Beleuchtet mit Rotolight NEO2, Foto von Jason Lanier

'FLSH', 'TRIG', 'DISP', 'FADE', 'SFX', 'F-DIM', 'TECH', 'DEMO'

Sie können die gewünschte Untermenüfunktion aufrufen, indem Sie auf die rechte Taste drücken.

Sie können die ausgewählte Funktion verlassen, indem Sie auf die linke Taste drücken. Alternativ können Sie jederzeit den Modus „MENU“ verlassen und zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gemeinsam drücken.



'FLSH' BLITZMODUS

NEO 2 verfügt über einen High Speed Synchronisierungsblitz (HSS, 1/1800th) und einen integrierten kabellosen Elinchrom SKYPORT HSS-Receiver. Die besten Ergebnisse erzielen Sie, indem Sie den „Rotolight HSS Transmitter“ (RL-HSS-TX) (by Elinchrom) verwenden, der jetzt für Sony, Canon, Nikon, Olympus und Panasonic-Kameras (in Kürze auch Fuji) über rotolight.com und in allen größeren Fachgeschäften erhältlich ist. Der Rotolight HSS-Transmitter kann bis zu 10 Rotolight NEO 2-Lampen in vier Gruppen steuern und bietet zudem eine kabellose Steuerung der Helligkeit und Farbtemperatur der NEO 2 im Blitz- und im Dauerlichtmodus (nur Rotolight HSS-Transmitter). Zudem kann er CineSFX und Designer-Fades auslösen (siehe S. 23/24).





SO VERWENDEN SIE DEN BLITZMODUS: Scrollen Sie zu „FLSH“ und klicken Sie auf die rechte Taste, um den „FLSH“-Modus aufzurufen.

Hinweis: Wenn Sie den Blitz verwenden möchten, müssen Sie sich im Blitz-Modus befinden. (Dieser wird durch die Verschlusszeit im Display angezeigt. Wenn Sie das Wort „FLSH“ sehen, befinden Sie sich NICHT im Blitz-Modus. Sie müssen dann rechts drücken, um den Blitz-Modus aufzurufen).

Stellen Sie an Ihrer Kamera den manuellen Blitz-Modus ein. NEO 2 ist kein TTL-Blitz. Es ist ein manueller Blitz mit anpassbaren Einstellungen für Blitzleistung, Modellerlicht, Farbtemperatur und Dauer.

Einfacher Betrieb: Stellen Sie Ihre Kamera in den manuellen Blitz-Modus. Sehen Sie in der Tabelle für Blenden (S. X) nach dem Richtwert für die Belichtung, machen Sie eine Testaufnahme und regulieren Sie entweder die Blitzleistung oder den Abstand zum Objekt, um die optimale Belichtung zu erzielen.

Drehen Sie den linken Regler, um die gewünschte Stufe für das „Modellerlicht“ einzustellen. So können Sie sich Fokus, Schatten und Highlights auf Ihrem Objekt in der Vorschau ansehen (in %, 0-100%) und Ihr Foto komponieren.

(Hinweis: NEO 2 ist im Modellerlicht-Modus absichtlich weniger hell als im normalen Dauerlicht-Modus. So ist das Licht für das Objekt angenehmer und die Batterie hält länger.)

Drücken, halten UND drehen Sie den linken Regler, um die gewünschte „Farbtemperatur“ für Ihren Blitz einzustellen (in Kelvin, von 3150- 6300 k. Hinweis: der Blitz ist als zweifarbiges Licht am hellsten im Mittelwert bei 4100 k. Dieser wird durch einen roten Punkt im Display angezeigt).

Drehen Sie den rechten Regler, um die gewünschte Blitzdauer in Verschlussintervallen einzustellen, z.B. 1/50s, 1/60s, 1/80s, 1/100s ...bis zu 1/1000s („1/1K0“). TOPTIPP: NB – *Empfehlung*: Wenn Sie die Dauer auf 1/50s eingestellt lassen, passt die NEO 2-Lampe die Dauer automatisch für Sie an, wenn die Anzahl der Frames pro Sekunde eine kürzere Blitzdauer erfordert.

Drücken, halten und drehen Sie den rechten Regler, um die Ausgabeleistung für den Blitz einzustellen. MAX (= 250% der maximalen, dauerhaften Ausgabe), 1/2 (= 125%), 1/4 (= 62%), X8 (= Modellerlichtstufe x 8) und X16 (= Modellerlichtstufe x 16). NB: Wenn eine externe 15V-Stromquelle verbunden ist (wie z.B. der AC-Adapter oder die V-Lock-Batterie), erhöht die NEO 2-Lampe automatisch die Blitzausgabeleistung auf „MAX+“ (= 500% der normalen maximalen dauerhaften Ausgabe oder 1 x Blende mehr Blitzleistung).



Wenn Sie den Blitz über Ihre Kamera auslösen möchten (Betrieb mit Kabel), verbinden Sie ein PC-Synchronisierungskabel mit dem PC-Synchronisierungsanschluss an Ihrer Kamera und mit der 3,5 mm Monobuchse an der NEO 2-Lampe. (Wenn Ihre Kamera keinen PC-Synchronisierungsanschluss hat, können Sie optional den Adapter „Rotolight Zubehörschuh-auf-PC“) kaufen und das PC-Blitz-Synchronisierungskabel. Damit verwandelt sich Ihr Zubehörschuh in eine PC-Buchse).

NB: Die Synchronisierung mit dem PC ist auf die interne Synchronisierungsgeschwindigkeit Ihrer Kamera begrenzt (normalerweise 1/60 bis zu 1/250). DAS IST KEINE HIGH SPEED SYNCHRONISIERUNG



Rotolight HSS-Auslöser von Elinchrom:

Wenn Sie Aufnahmen mit High Speed Synchronisierung machen möchten, benötigen Sie einen kabellosen HSS-Transmitter wie z.B. den Rotolight- oder Elinchrom- HSS-Transmitter (beide sind mit dem internen Receiver in der NEO 2-Lampe kompatibel).

So verwenden Sie Auslöser von Drittanbietern:

Alternativ können Sie Blitz-Receiver oder Transceiver von Drittanbietern verbinden. Diese müssen über eine PC-Synchronisierung oder eine 3,5 mm Blitzausgangsbuchse verfügen und können mit einem PC-Sync/3,5 mm-Kabel mit der 3,5 mm Monobuchse an der FLASH-Eingangsbuchse für den Auslöser verbunden werden, die sich auf der Rückseite der NEO 2-Lampe befindet. Verwenden Sie den mitgelieferten Zubehörschuh, um die NEO 2-Lampe an den Receiver eines Drittanbieter anzuschließen. Oder verwenden Sie den Rotolight Mini-Arm (RL-ARM-MINI, separat erhältlich). Verbinden Sie den Transmitter mit Ihrer Kamera (z.B. Godox, Phottix, Sony, Pocket Wizard etc.) und folgen Sie der Anleitung, die mit Ihrem Transmitter geliefert wurde.



Folgende Einstellungen werden für den einfachen Betrieb einer NEO 2-Lampe empfohlen:

1. Stellen Sie die Blitzleistung auf MAX ein (oder MAX +, falls verfügbar)
2. Stellen Sie die Blitzdauer auf 1/50th (jede schnellere Verschlusszeit, z.B. 1/100th, wird automatisch begrenzt).
3. Stellen Sie die Farbtemperatur (Kelvin) auf einen Mittelwert (ca. 4100 k ein – der Mittelwert wird durch einen Punkt in der unteren rechten Ecke des Kelvin-Displays angezeigt).

Aufnahmen im High Speed Sync-Modus

NEO 2 verfügt über High Speed Synchronisierung (HSS). Mit der High Speed Synchronisierung können sie den Blitz der NEO 2-Lampe verwenden und mit der Verschlussauslösung Ihrer Kamera synchronisieren. Das ist sogar schneller als die native Synchronisierung in Ihrer Kamera (normalerweise 1/160th oder 1/250th). Auf diese Weise können Sie Aktionen einfrieren und mit größeren Blenden fotografieren und Sie erhalten eine bessere Isolierung des Objekts.

NEO 2 funktioniert mit jeder Kamera und jedem Auslöser/Receiver, der über einen PC-Synchronisierungseingang verfügt. Sie können im High Speed Sync-Modus fotografieren, wenn: a) Ihre Kamera selbst HSS-fähig ist (viele sind dies nicht) und b) Sie einen HSS-fähigen Auslöser und Receiver verwenden (die meisten Auslöser/Receiver sind nicht nativ HSS-kompatibel, es sei denn, es wird ausdrücklich erwähnt).

* BITTE ÜBERPRÜFEN SIE, OB IHRE KAMERA UND IHRE AUSLÖSEAUSRÜSTUNG HIGH SPEED SYNCHRONISIERUNGS-FÄHIG SIND.

HINWEIS: NEO 2 blitzt beim Synchronisieren in HSS einmal für die Dauer des eingestellten Verschlusszeitintervalls auf und sorgt so dafür, dass der gesamte Frame beleuchtet ist. Wenn NEO 2 ein erneutes Auslösen des Blitzes während des eingestellten Intervalls erkennt, passt die Lampe ihre Blitzdauer automatisch an ein kürzeres Intervall an, um keine Schäden an den LEDs zu verursachen.



Empfohlene Auslöser:

(Kompatibel mit internem integriertem Blitz-Receiver)

Rotolight HSS-Transmitter (Canon Nikon Sony Olympus Panasonic)

Elinchrom HS Transmitter Plus (Canon Nikon Sony Olympus Panasonic, laden Sie die neueste Firmware von Elinchrom.com für die Rotolight-Integration herunter)

(Andere HSS-Transmitter, die einen Receiver oder Transceiver benötigen, der mit der Blitz-Synchronisierungsbuchse an der NEO 2-Lampe verbunden wird)

Godox X1T (verwendbar mit dem Godox X1R-Receiver)

Pixel King Pro - Sony, Canon, Nikon

Flashpoint R2

Phottix ODIN II (HSS) – Canon, Nikon, Sony

PocketWizard (HSS): FlexTT5 und FlexTT6 unterstützen High Speed Sync (HSS) für Canon und FP-Synchronisierung für Nikon.

Cactus VI II (HSS): Fuji, Canon, Nikon, Pentax, Olympus, Panasonic

So verlassen Sie den Blitz-Modus

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gemeinsam drücken.

(„TRIG“) SO STELLEN SIE NEO 2 FÜR DIE VERWENDUNG MIT DEM INTEGRIERTEN SKYPORT HSS-RECEIVER EIN (2,4 GHz, kabelloses Blitzauslösen mit dem integrierten Elinchrom SKYPORT HSS-Receiver)

HINWEIS: NEO 2 ist standardmäßig auf Kanal 1, Gruppe 1 eingestellt (ebenso wie der Rotolight HSS-Transmitter von Elinchrom) und der Skyport-Auslöser ist EINGESCHALTET. Daher müssen Sie nicht auf das Menü TRIG zugreifen, um den Blitz zu verwenden. Es sei denn, Sie möchten Skyport AUSSCHALTEN oder die Gruppe oder den Kanal wechseln.

Scrollen Sie zu „TRIG“ und klicken Sie auf die rechte Taste, um den Modus „TRIG“ aufzurufen.

Drehen Sie den linken Regler und scrollen Sie durch „MODE“, „GRP“, „FREQ“, „TEST“.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um das Menü „MODE“ aufzurufen.



Drehen Sie den rechten Regler, um von „Off“ zu „SKYP“ (SKYPORT) zu wechseln. So aktivieren Sie den kabellosen HSS-Auslöser SKYPORT. (NB: NEO 2 blitzt auch noch im Skyport-Modus von einer mit Kabel verbundenen externen Quelle, die mit der 3,5 mm-Buchse für die Blitz-Synchronisierung verbunden ist). Hinweis: Wenn Sie den Transmitter auch verwenden, um Elinchrom Skyport-Blitzgeräte zu steuern, können Sie rechts auf die Option „SKYP“ im Untermenü „MODE“ klicken, um entweder die Option „NORM“ (normal) für die Verwendung mit Elinchrom-Geräten oder die Option „SPED“ (Speed = HSS) für die Verwendung ausschließlich mit Rotolight-Geräten auszuwählen.

Drehen Sie den linken Regler und scrollen Sie zu „GRP“ (SKYPORT-Gruppe). Drücken Sie auf die rechte Taste, um die „GRP“-Einstellungen aufzurufen.

Drehen Sie den rechten Regler um die gewünschte Gruppe (GP 1-4) auszuwählen. Drücken Sie auf die linke Taste, um die Gruppe einzustellen und zurückzukehren.

Drehen Sie den linken Regler und scrollen Sie zu „FREQ“ (SKYPORT-Kanal). Klicken Sie auf die rechte Taste, um die „FREQ“-Einstellungen aufzurufen. Drehen Sie den rechten Regler, um den gewünschten Kanal (Ch 1-20) auszuwählen. Drücken Sie auf die linke Taste, um den Kanal einzustellen und zurückzukehren.

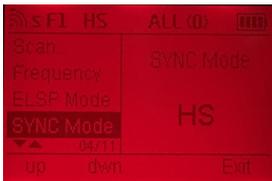
Drehen Sie den linken Regler und scrollen Sie zu „TEST“ (SKYPORT-Eingabemonitor für den Auslöser). Klicken Sie auf die rechte Taste, um die Option „TEST“ aufzurufen. „0“ wird angezeigt.

SO RICHTEN SIE DEN HS-TRANSMITTER EIN

Schalten Sie zuerst Ihre NEO 2-Lampe ein. Schalten Sie dann ein paar Sekunden später Ihren Rotolight- oder Elinchrom-HS Skyport Plus HS-Transmitter ein (letzteres erfordert ein kostenloses Firmware-Update, das über elinchrom.com erhältlich ist).



Scrollen Sie im Einrichtungsmenü runter bis zur Option „ELSP“. Bleiben Sie in diesem Untermenü und drehen Sie das Funktionsrad auf den Modus „SPEED“. Drücken Sie dann auf die Taste in der Mitte des Funktionsrads, um den Geschwindigkeitsmodus zu aktivieren. (Das Transmitter-Display sollte jetzt rot werden).



Scrollen Sie als nächstes im Einrichtungsmenü runter bis zu „SYNC MODE“ und drehen Sie innerhalb dieses Untermenüs das Funktionsrad auf den Modus „HS“ (für High Speed). Drücken Sie dann auf die Taste in der Mitte des Funktionsrads, um den Geschwindigkeitsmodus auszuwählen (auf dem Bildschirm wird HS angezeigt – beachten Sie, dass das Sync-Menü nicht bei Nikon-Transmittern angezeigt wird und nicht für HSS aktiviert werden muss).

Der Rotolight HSS-Transmitter von Elinchrom ist standardmäßig auf Gruppe 1, Kanal 1 eingestellt, genau wie die NEO 2. Wenn der Transmitter mit NEO 2 verbunden ist, wird er als verbundenes Gerät auf dem LCD-Display mit einer ID-Nummer angezeigt.

Sie können prüfen, ob der Transmitter auf die gleiche Gruppe wie NEO 2 eingestellt ist, indem Sie auf die Taste „Group“ drücken (wechselt zwischen „Alle, 1, 2, 3, 4“).

Prüfen Sie, ob er auf die gleiche Frequenz bzw. den gleichen Kanal eingestellt ist, wie NEO 2, indem Sie auf „Setup“ / „Frequency“ drücken (eingestellt auf Kanalnummer 1-20).



Stellen Sie die NEO 2 auf den Blitzmodus ein (Sie sehen die angezeigte Dauer, z.B. 1/50Th). Drücken Sie die Testtaste mit dem Elinchrom-Logo auf dem Transmitter. Wenn die NEO 2 richtig verbunden ist, wird jetzt ein Blitz ausgelöst.

Wenn kein Signal empfangen wird, dann überprüfen Sie, ob der Empfangskanal und die Gruppe richtig auf der NEO 2 und auf dem HS-Transmitter eingestellt sind.

Sobald es funktioniert, drücken Sie auf der NEO 2 die linke Taste, um das Menü zu verlassen oder drücken Sie gleichzeitig auf die linke und die rechte Taste, um zum Basismodus („BRI/COL“) zurückzukehren.

Jetzt haben Sie Ihren HS-Transmitter und die NEO 2 konfiguriert.

BESONDERER HINWEIS: Schalten Sie zuerst die NEO 2 ein, dann den SKYPORT HS-Transmitter und schließlich Ihre Kamera. Wenn Sie Ihrer Einrichtung später eine weitere NEO 2-Lampe hinzufügen oder wenn Sie die NEO 2 während der Aufnahmen ausschalten, dann drücken Sie die Taste „refresh“, um noch einmal nach allen verfügbaren Lichtern zu suchen.

Überprüfen Sie, ob der SKYPORT-Transmitter auf den HS-Modus eingestellt ist. Wählen Sie Ihre gewünschte Belichtungsdauer von der Kamera und nehmen Sie im Einzel- oder Multiframe-Modus auf, indem Sie die Verschlussauslösung Ihrer Kamera verwenden. Die NEO 2 blitzt dann synchron mit der Kamera bei einer Belichtung von bis zu 1/8000th Sekunde.

Der Rotolight/Elinchrom HSS-Transmitter ist aktuell erhältlich für Kamerasysteme von Canon, Nikon, Sony, Olympus und Panasonic. 2018 wird es auch eine Version für Fuji geben. (Weitere Informationen unter www.rotolight.com)

NEO 2 Tabelle für Blenden im FLASH-Modus (gemessen bei der Mittelwertfarbe 4110K)

Abstand (Fuß)	3					6					9				
	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)
Lux	2000					510					227				
Fc	185					47					21				
Lumen	1032					1032					1032				
ISO	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (AA)	Rich- twert (GN)	Blende FLASH- Modus (PSU)
200	5.6	16.8	8	24	2.8	16.8	4	24	2	18	2.8	25.2	2	18	2.8
400	8	24	11	33	4.0	24	5.6	33.6	2.8	25.2	4	36	2.8	25.2	4
800	11	33	16	48	5.6	33.6	8	48	4	36	5.6	50.4	4	36	5.6

Verschlusszeit = 1/60

Gemessen bei der Mittelwert-Farbtemperatur 4110 Kelvin mit einem Sekonic-Blitzmesser. Es wurden keine Umwandler oder Verstärker verwendet.



ROTOLIGHT NEO - 3 LAMPEN-KIT „IN AKTION“

Photo by Jason Lanier

WENN SIE NEO 2 FÜR SKYPORT KONFIGURIERT HABEN, KÖNNEN SIE NEO 2 AUS DER FERNE STEUERN



PWR-TASTE (steuert die Helligkeit der NEO 2)

Drücken Sie auf dem Rotolight/Elinchrom-Transmitter die zweite Softkey-Taste (MOD+ (drücken Sie zweimal, bis mod+ angezeigt wird) und verwenden Sie das Funktionsrad, um NEO Colour zu steuern.

Drücken Sie auf dem Rotolight/Elinchrom-Transmitter die erste Softkey-Taste (PWR) und verwenden Sie das Funktionsrad, um die NEO-Helligkeit auf allen Lampen zu steuern, die mit diesem Kanal und dieser Gruppe verbunden sind.

Rufen Sie den Blitzmodus auf, indem Sie auf dem Rotolight/Elinchrom-Transmitter die Testtaste drücken (Elinchrom-Logotaste), („MENU“ ... dann wird „FLSH“ angezeigt). Drücken Sie noch einmal auf die Testtaste, um den Blitzmodus aufzurufen.

Drücken Sie die Testtaste (Elinchrom-Logo), um den Blitz zu testen.

Wenn Sie die Einstellungen für die Blitzleistung ändern möchten, drücken Sie auf die zweite Softkey-Taste (MOD). Daraufhin werden die Einstellungen für die Blitzleistung auf der NEO 2 angezeigt. Drehen Sie das Funktionsrad, um die Einstellung zu ändern.

Drücken Sie im Blitzmodus „PWR“ und verwenden Sie das Funktionsrad, um die Helligkeit des Modellierlichts zu ändern.



Funktionsrad

Drücken Sie im Blitzmodus „MOD+“ und verwenden Sie das Funktionsrad, um die Farbtemperatur (3150-6300k) für den Blitz und das Modellierlicht zu ändern.

Drücken Sie zum Verlassen des Blitzmodus' „MOD“ und drehen Sie das Funktionsrad nach links (gegen den Uhrzeigersinn). Die NEO leuchtet kurz auf und kehrt dann zum Basismodus „BRI/ COL“ zurück.



Blitztesttaste (Einfaches Drücken = Rechtsklick, Doppeltes Drücken = Linksklick von Neo 2)

So Navigieren sie durch den Menümodus Mit der Fernbedienung Des HS-Transmitters

Wenn Sie sich im Modus „BRI/COL“ befinden, drücken Sie die „Testtaste“ (Elinchrom-Logo). (Erst wird „MENU“ und dann „FLSH“ angezeigt.) Wählen Sie mit dem Funktionsrad das Menüelement aus, das Sie steuern möchten („FLSH“, „TRIG“, „DISP“, „FADE“, „SFX“, „FDIM“, „TECH“, „DEMO“).

Drücken Sie die Testtaste (Elinchrom-Logo), um das Untermenü aufzurufen, z.B. „SFX“. Dann können Sie mit dem Funktionsrad Menüelemente aussuchen. Drücken Sie schließlich einmal die Testtaste zum Auswählen/Auslösen/Anhalten etc.

NB: Wenn Sie das Menü verlassen oder einen Schritt zurückgehen möchten, drücken Sie die Testtaste zweimal.

NB: Wenn Sie das Menü verlassen oder zurück zu „BRI/COL“ gehen möchten, drücken Sie die Testtaste zweimal.

Wenn NEO 2 sich im Modus „MENU“ befindet, können Sie mit dem Funktionsrad durch die Menüelemente scrollen. Sie können die Taste mit dem Elinchrom-Logo verwenden, um ein Menüelement aufzurufen oder auszulösen (auf diese Weise können Fade- oder CineSFX-Elemente aus der Ferne ausgewählt und ausgelöst werden).



(„DISP“) DISPLAY

Mit dieser Funktion können Sie das Display auf eine geringe Helligkeit einstellen oder ganz ausschalten, um den Stromverbrauch zu reduzieren bzw. um die Lebensdauer Ihrer Batterien zu verlängern oder wenn die NEO-Lampe auf dem Set nicht auffallen soll.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Modus „DISP“ aufzurufen.

Drehen Sie entweder den linken oder den rechten Regler, um den Display-Modus auszuwählen:

„High“ – das Display ist ganz hell.

„Low“ – das Display wird gedimmt, der Stromverbrauch wird reduziert.

„Off“ – das Display schaltet sich automatisch nach 5 Sekunden aus, wenn kein Regler bedient wird und spart so maximal Strom.

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Basisfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gemeinsam drücken.



(‘FADE’) DESIGNER FADE™

(Programmierbares Ein-/Ausblenden für praktische Fade-Effekte „in der Kamera“)

Scrollen Sie zu „FADE“.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Modus „FADE“ aufzurufen.

Drehen Sie den rechten Regler, um die Dauer des Fades einzustellen (im Bereich von 12 Sekunden nach oben oder unten)

(Zuerst wird DN (=Fade out) angezeigt und dann ein numerischer Wert „X“, wobei X für die Sekunden der Fade-Dauer steht).

Der Fade kann zwischen 1 und 12 Sekunden lang sein.

Beachten Sie bitte, dass FADE einen Fade auf Null ausgehend von der aktuellen Helligkeitsstufe bedeutet, auf die NEO eingestellt ist (wenn die Helligkeit z.B. aktuell bei 80% liegt, geht der FADE von 80% auf 0% über die eingestellte Zeitspanne).

(NB: sowohl die Einstellung der zuletzt verwendeten Helligkeit wie auch der Parameter für die Fade-Dauer wird im Festspeicher abgespeichert)

Sobald Sie die Länge des Fades ausgewählt haben, klicken Sie auf die rechte Taste, um den Fade auszuführen (Sie können den Fade auch mit einem externen Blitzauslöser über die Synchronisierungsbuchse „FLASH“ auslösen).

Das Display zeigt jetzt UP Xs an (z.B. wird jetzt auf Ihre zuvor eingestellte Helligkeit über einen Zeitraum von x Sekunden eingeblendet).

Wenn Sie Einblenden möchten, drücken Sie noch einmal auf die rechte Taste.

Wenn Sie nur Ausblenden möchten, verwenden Sie die linke Taste, um die Funktion FADE zu verlassen und um sie erneut aufzurufen – verwenden Sie die rechte Taste, um den Fade auszuführen.

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Basisfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gemeinsam drücken.



„SFX“ KINO-SPEZIALEFFEKTE

In Zusammenarbeit mit Stefan Lange, Kameramann und Visual FX-Veteran, haben wir eine Reihe von Kino-Spezialeffekten (CineSFX™) entwickelt. Diese Produktionstools sollen Ihre Spiel-/Musik-/Video- oder Kurzfilme ergänzen.

Spezialeffekt Helligkeit und Farbtemperatur:

Beachten Sie bitte, dass der SFX-Modus die aktuelle Helligkeitsstufe (BRI) und Farbtemperatureinstellung (COL) der NEO 2-Lampe verwendet, um den Wert für die „maximale Ausgabe“ jedes Effekts festzulegen. So wird eine genaue Messung ermöglicht (wenn NEO 2 z.B. auf 75% Helligkeit und 5600 Kelvin eingestellt ist, liegt die maximale Helligkeitsstufe für den Blitzeffekt bei 75% Helligkeit und 5600 Kelvin).

Wenn Sie die maximale Helligkeit für Spezialeffekte im SFX-Modus erzielen möchten, müssen Sie NEO 2 daher auf 100% Helligkeit und 4100 Kelvin einstellen.

Sie können die Farbtemperatur des Lichts so einstellen, dass sie besser mit dem von Ihnen gewünschten Effekt übereinstimmt. Stellen Sie z.B. Für „Feuer“ den Wert „COL“ auf 3150 Kelvin ein, stellen Sie „COL“ für „TV“ auf 6000 Kelvin ein und stellen Sie „COL“ für Blitzlichter auf 6300 Kelvin ein. Drücken, halten UND drehen Sie den rechten Regler um die gewünschte „Farbtemperatur“ (in Kelvin von 3150 bis 6000k) einzustellen, sobald Sie den gewünschten Spezialeffekt ausgewählt haben (z.B. FEUER).

Auf ähnliche Weise können Sie die maximale Helligkeit für Ihren Effekt einstellen: drücken, halten & drehen Sie dazu den linken Regler, sobald Sie den gewünschten Effekt ausgewählt haben.



WARNUNG–GESUNDHEITSRISIKO–VERWENDEN SIE STROBOSKOP MIT BEDACHT:

Der CineSFX™-Modus verwendet Stroboskop-Lichteffekte, die bei fotosensiblen Menschen Anfälle bzw. Epilepsie auslösen können. Der Hersteller übernimmt keinerlei Verantwortung für den Missbrauch dieses Produkts. Sie sollten alle Vorkehrungen treffen, um vor dieser Gefahr zu warnen und die Sicherheit von Menschen zu gewährleisten, die in Kontakt mit diesem Produkt gelangen. Wenn Sie oder einer Ihrer Angehörigen eine Krankengeschichte haben, in der Anfälle oder Epilepsie vorkommen, wenden Sie sich vor dem Gebrauch an einen Arzt. Wenn die Verwendung dieser Effekte bei Ihnen Unwohlsein verursacht, beenden Sie die Verwendung umgehend und konsultieren Sie einen Arzt. Wenn die Stroboskop-Lichter in einer Produktion verwendet werden sollen, sollten Warnhinweise vor dem Haus oder der Eingangstür zum Set/Theater angebracht werden. Das gleiche gilt, wenn sie in einem Video oder in einem Programm verwendet werden, das vertrieben wird. Beispiel: „ACHTUNG: Während dieser Aufführung werden Stroboskoplichter verwendet.“

Dieses Produkt ist nicht geeignet für die Verwendung durch Kinder jeden Alters und es ist nur für den professionelle Gebrauch gedacht.



(„SFX“) KINO-SPEZIALEFFEKTE (CineSFX™)

Drücken Sie die rechte Taste, um den Modus „SFX“ aufzurufen.

Drehen Sie den linken Regler und so scrollen Sie durch die verfügbaren Spezialeffekte: „Strb“ – „Ltng“ – „Thrb“ – „Cycl“ – „Fire“ – „Plce“ – „TV“

Sie können die ausgewählte SFX-Funktion aktivieren, indem Sie auf den rechten Regler drücken.

Sie können die ausgewählte Funktion wieder verlassen, indem Sie auf die linke Taste drücken. Alternativ können Sie auch jederzeit in den Modus der Basisfunktionen zurückkehren (BRI/ COL), indem Sie gleichzeitig auf beide Tasten drücken.



('Strb') STROBOSKOP

Der Stroboskopeffekt produziert ein regelmäßiges Blitzlicht, dessen Geschwindigkeit Sie einstellen können.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren.

Drehen Sie den rechten Regler, um die Stroboskopgeschwindigkeit einzustellen.

(Es wird XX Hz angezeigt, wobei „XX“ die Anzahl der Stroboskopzyklen pro Sekunde bedeutet). Der Stroboskopbereich reicht von 0,3 Hz bis zu 7 Hz. (NB: Die zuletzt verwendeten Stroboskop-Parameter werden im Festspeicher gespeichert). Drehen Sie den linken Regler, um den „Betriebszyklus“ (Blitzdauer) einzustellen und Probleme mit Rolling-Shutter-Kameras zu vermeiden. (Dies wird als „Rolling-Shutter-Kompensation“ bezeichnet.) Sie können einstellen, dass die Lichtblitze mit der Verschlusszeit und/oder Framerate Ihrer Kamera übereinstimmt. So vermeiden Sie, dass Bereiche des Bildes oder des Frames nicht belichtet sind. Drücken Sie auf die linke Taste, um das Stroboskop-Menü zu verlassen und zum Spezialeffekte-Menü zurückzukehren.



('Ltng') BLITZ

Der Blitz-Effekt simuliert einen echten Blitz und ist ein zufälliger Effekt. Sie können jedoch kontrollieren, mit welcher Geschwindigkeit die Blitzausbrüche auftreten. Da es sich um einen stroboskopischen Effekt handelt, können sie auch die „Roller-Shutter-Kompensation“ einstellen und Sie können diesen Effekt auslösen. Idealerweise sollten Sie die Helligkeit (BRI) auf 100% und die Farbtemperatur (COL) auf 6000 k einstellen.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Blitzeffekt zu aktivieren.

Drehen Sie den rechten Regler, um die Blitzgeschwindigkeit einzustellen.

(Mit XX Hz wird die Frequenz des Effekts angezeigt – Der Blitzbereich liegt zwischen 1Hz und 50 Hz).

Drücken Sie die rechte Taste, um den Effekt zu laden und auf schwarz zu blenden. „Trig“ wird angezeigt. Drücken Sie noch einmal auf die rechte Taste, um den Effekt auszulösen. (Sie können auch einen Blitzauslöser verwenden, der mit der Eingangsbuchse „FLASH“ verbunden ist, um den Blitz auszulösen und anzuhalten.)

Drehen Sie den linken Regler, um den „Betriebszyklus“ (Blitzdauer) einzustellen und Probleme mit Rolling-Shutter-

Kameras zu vermeiden. (NB: Die zuletzt verwendeten Blitz-Parameter werden in einem Festspeicher gespeichert).

Drücken Sie auf die linke Taste, um den Blitzeffekt zu verlassen und zum Spezialeffekte-Menü zurückzukehren.

(NB: Die Dauer der Lichtblitze beträgt 20 ms. Dabei handelt es sich um die empfohlene Dauer für Kinofilme. Die Blitzschläge brechen in 2 bis 8 zufälligen Längenimpulsen aus.)



(„Thrb“) PULSIEREN

Pulsieren ist ein regelmäßig weich pulsierendes Licht.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Effekt „Pulsieren“ zu aktivieren.

Drehen Sie entweder den linken oder den rechten Regler, um die Frequenz des Effekts „Pulsieren“ einzustellen.

(Mit XX Hz wird die Frequenz des Effekts angezeigt.) Der Bereich für „Pulsieren“ liegt zwischen 1Hz und 50 Hz. (NB: Die Parameter für „Pulsieren“ werden in einem Festspeicher gespeichert). Drücken Sie auf die linke Taste, um den Effekt „Pulsieren“ zu verlassen und zum Spezialeffekte-Menü zurückzukehren.



(‘Cycl’) FARBKREIS

Kreis ist ein regelmäßig weich pulsierendes Licht, das von Halogen auf blaue LEDs blendet und umgekehrt.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Effekt „FARBKREIS“ zu aktivieren.

Drehen Sie entweder den linken oder den rechten Regler, um die Frequenz des Kreis-Effekts einzustellen. (Mit XX Hz wird die Frequenz des Effekts angezeigt.)

Der Bereich für „Kreis“ liegt zwischen 1Hz und 50 Hz. (NB: Die Kreis-Parameter werden in einem Festspeicher gespeichert). Drücken Sie auf die linke Taste, um den Kreiseffekt zu verlassen und zum Spezialeffekte-Menü zurückzukehren.



(‘Fire’) FEUER

Feuer ist eine komplexe Emulation eines brennenden Feuers und kann an Ihre Bedürfnisse angepasst werden. Einige VFX-Künstler verwenden gerne mehrere Lichter mit leicht unterschiedlichen Einstellungen/Farbfolien, um ein Feuer mit „tanzenden Schatten“ und stereotype Eigenschaften zu erzielen.



TV-SIMULATION

NB: Bevor Sie den Feuer-Effekt aktivieren, sollten Sie die Farbtemperatur „COL“ auf 3150 Kelvin einstellen.

Sie können die Ausgabe der NEO-Lampe messen. Das ist dann Ihre maximale Belichtung während des Feuereffekts.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Feuereffekt zu aktivieren.



BLITZ

Drehen Sie entweder den rechten Regler, um die Frequenz des Feuer-Effekts einzustellen. (Mit XX Hz wird die Frequenz des Effekts angezeigt – etwa 45 Hz ergeben ein schönes „Lagerfeuer“.)

Drehen Sie entweder den linken Regler, um den Tiefen-Schwellwert für den Feuereffekt einzustellen (etwa 35% ist ein guter Wert für ein „Lagerfeuer“).

(Mit XX Hz wird die Tiefe des Effekts angezeigt.)



FEUER

Innerhalb des Feuereffekts gibt es einen umschaltbaren Parameter namens „ColourSwing BLUE“, der den Farbübergang der Flammen emuliert, die den Kamin hochwandern (z.B. von gelb nach blau). Drücken Sie zum Aktivieren dieses Parameters auf die rechte Taste („Blau“ wird angezeigt).

Drücken Sie zum Deaktivieren von „Colour Swing BLUE“ noch einmal auf die rechte Taste. Daraufhin wird „MONO“ (Monochrom) angezeigt.

(NB: Die Feuerparameter werden in einem Festspeicher gespeichert).

Der Feuereffekt kann mit einem warmen Farbfilter verbessert werden, der sich in dem optionalen Zusatzpaket für Farbspezialeffekte (RL-NEO 2-CFP) befindet. Er ist bei Ihrem Händler oder unter www.rotolight.de erhältlich (mit „205“ „Rust“ erzielen Sie die beste Wirkung, auch „182“ Light Red funktioniert gut oder ein „Amber“- , „CT Straw“- oder ein anderer „CTO“-Filter).



(‘Plce’) POLIZEI

Dieser Effekt emuliert ein Blaulicht – er funktioniert am besten, wenn Sie die Farbfilterfolie „712 Bedford Blue“ oder die Filterfolie „182“ Light Red hinzufügen, die sich in dem optionalen Zusatzpaket für Farbspezialeffekte befindet.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Polizeieffekt zu aktivieren.

Drehen Sie entweder den linken oder den rechten Regler, um die Geschwindigkeit des Polizeisignals einzustellen.

(Mit XX Hz wird die Geschwindigkeit des Effekts angezeigt.)

(NB: Die Polizeiparameter werden in einem Festspeicher gespeichert). Drücken Sie auf die linke Taste, um den Polizeieffekt zu verlassen und zum Spezialeffekte-Menü zurückzukehren.



('TV') FERNSEHEN

Dieser Effekt emuliert eine Person, die eine Fernsehsendung guckt. Sie funktioniert am besten, wenn Sie die Farbtemperatur (COL) auf etwa 6000 Kelvin einstellen, um zu emulieren, als würde das Licht von einer Bildröhre kommen.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Fernseheffekt zu aktivieren.

Drehen Sie entweder den linken oder den rechten Regler, um die Geschwindigkeit des Fernseheffekts einzustellen. (Mit XX Hz wird die Geschwindigkeit des Effekts angezeigt.)

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Effekt anzuhalten / auf Schwarz zu blenden. Daraufhin wird „Trig“ angezeigt. Drücken Sie noch einmal auf die rechte Taste, um den Effekt auszulösen. (Sie können auch einen externen Blitzauslöser verwenden, um den Fernseheffekt auszulösen. Verbinden Sie diesen einfach mit der Sync-Buchse „FLASH“ auf der Rückseite der NEO 2).

(NB: Die Fernsehparameter werden in einem Festspeicher gespeichert). Drücken Sie auf die linke Taste, um den Fernseheffekt zu verlassen und zum Spezialeffekte-Menü zurückzukehren.

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Basisfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gemeinsam drücken.



('Shot') SCHUSS

Dieser Effekt simuliert das Licht, das beim Abschuss eines Gewehrs produziert wird.

Rufen Sie diesen Effekt auf, indem Sie auf die rechte Taste drücken. Lösen Sie diesen Effekt aus, indem Sie auf die rechte Taste drücken. Sie können den Effekt auch extern über den Anschluss für Auslöser auslösen. Mit dem rechten Regler können Sie die Abklingzeit des Gewehrschusses steuern. Verwenden Sie den linken Regler, um den Farbverlauf des Mündungsfeuers einzustellen. Drehen Sie z.B. nach rechts (im Uhrzeigersinn), um einen Wert von blau nach orange einzustellen oder drehen Sie nach links (gegen den Uhrzeigersinn), um einen Wert von orange nach blau einzustellen.

TECHNISCHE DETAILS

ROTOLIGHT NEO 2	
ABSTRAHLWINKEL	50 Degree
TLCI (Television Lighting Konsistenzindex)	91 Freigegeben für Live-Übertragung ohne Korrektur
ALLGEMEINER CRI (Ra) HAUTTÖNE CRI (R15)	CRI => 96 (Skintone R15, CRI=99)
ENERGIEVERBRAUCH BEI 100% OUTPUT	12 Watts @100% Output 15 V DC
LUX bei 3FT(0.9m) *F-STOP bei ISO 200/400/800	2000 f8.0 / f11.0 / f16
LUX bei 6FT(1.82m) *F-STOP bei ISO 200/400/800	510 f4.0 / f5.6 / f8.0
LUX bei 9FT(2.74m) *F-STOP bei ISO 200/400/800	227 f2.8 / f4.0 / f5.6
STEUERUNG	Lokaler oder drahtloser Skyport mit dynamischer Driftkompensation und thermischer Überwachung
GEWICHT	354g (nur Körper) 504g inc 6xAA
MAßE	Durchmesser 145mm (5.7") x Tiefe 50mm (1.96")
MONTAGE	Integral 1/4" - 20 Stativhalterung, mit Blitzschuh-Halterung
SPITZENLEISTUNG	2000 Lux bei 3ft (Gemessen am Mittelpunkt von 4110 Lux)
LICHTSTROM	1032 Lumens
FARBBEREICH	3150K-6300K
INKLUSIVE FILTER	216 - Voller Diffusor, 250 - Halber Diffusor 184 - Kosmetischer Pfirsich (Hautton) 279 - 1/8 Magenta
BATTERIELEBENSDAUER	85.000 Blitze oder 2 Stunden (Kontinuierlicher Modus)
Maximale Shutter Sync Speed Blitzdauer bei maximaler Leistung	1/8000th Einstellbar von 1/50th - 1/1000th

* Blendenwert gemessen mit Netzteil im Blitzmodus bei 4110 K, 1/60-facher Verschlusszeit
(AA-Batteriemodus 1-stopp weniger hell)

ROTOLIGHT LED TLCI TESTERGEBNISSE

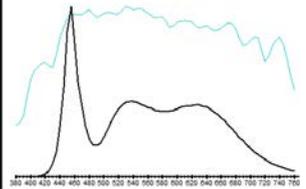
Rotolight LED (5600): CCT = D5478 (-2.1)

TLCI-2012 : 91 (D5478)

EBU : TLCI-2012
Alan Roberts - Oc



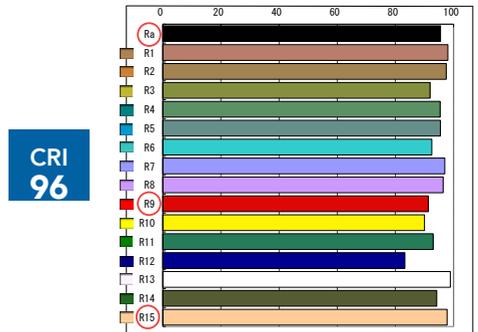
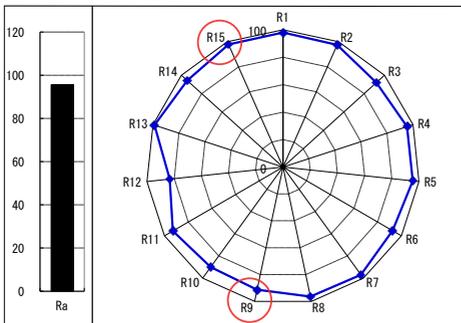
Sector	Lightness	Chroma	Hue
R	0	0	0
R/Y	0	0	-
Y	0	-	-
Y/G	0	-	0
G	0	-	0
G/C	0	0	+
C	+	0	0
C/B	+	0	---
B	0	--	---
B/M	0	-	0
M	0	0	0
M/R	0	0	0



FOTOMETRISCHE DATEN

LEUCHTKÖRPER	LED Angle	3 ft./0.9m		6 ft./1.82m		9 ft./2.74 m	
NEO 2 (bei Mittelpunkt 4110K)	50°	194 fc	2000 lx	49 fc	510 lx	21 fc	227 lx

CRI-TEST



x	y	Top(LBS)	div(LBS)	Peak Wavelength	Ra	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15
0.3890	0.3885	3700	-0.0063	456	96	98	97	92	95	95	93	97	96	91	90	93	83	99	94	98

Drücken Sie die linke Taste, um den Effekt zu verlassen. Sie können auch zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie auf beide Tasten gleichzeitig drücken.



(„Neon“) NEON

Dieser Effekt wird verwendet, um eine defekte NEON-Röhre zu simulieren. Drücken Sie auf die rechte Taste, um diesen Effekt aufzurufen. Verwenden Sie die rechte Taste, um den Effekt ein- oder auszuschalten. Alternativ können Sie die Eingangsbuchse zum Synchronisieren/Auslösen verwenden, um den Effekt extern ein- oder auszuschalten.

Mit dem rechten Regler können Sie die Flimmergeschwindigkeit dieses Effekts steuern.

Drücken Sie auf die linke Taste, um diesen Effekt zu verlassen. Wenn Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren möchten, dann drücken Sie gleichzeitig auf die rechte und die linke Taste.



(„Film“) FILM

Der Spezialeffekt „Film“ soll das Licht simulieren, das im Kino von einem Zelluloid-Filmprojektor abstrahlt. Drücken Sie auf die rechte Taste, um diesen Effekt aufzurufen. Sie können den Effekt mit der rechten Taste ein- oder ausschalten oder Sie können einen externen Auslöser über die FLASH-Eingangsbuchse zum Synchronisieren und Auslösen verwenden. Mit dem rechten Regler können Sie die Geschwindigkeit der Bewegung auf dem Bildschirm verändern. Mit dem linken Regler können Sie die Geschwindigkeit der Flimmerframes verändern, die die Filmtransportrolle emulieren.

Drücken Sie die linke Taste, um diesen Effekt zu verlassen. Wenn Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren möchten, drücken Sie gleichzeitig auf die linke und rechte Taste.



(„Weld“) SCHWEISSEN

Dieser Effekt simuliert das Licht, das von einem elektrischen Lichtbogenschweißgerät ausgegeben wird.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um diesen Effekt aufzurufen. Mit dem rechten Regler können Sie die Geschwindigkeit für diesen Effekt steuern. Mit der rechten Taste können Sie den Effekt ein- oder ausschalten. Sie können den Effekt auch über die externe Buchse für Auslöser ein- oder ausschalten.

Charakteristisch für das Lichtbogenschweißen sind eine elektrische blaue Bogenflamme und orangefarbene Funken. Mit dem linken Regler können Sie die Balance zwischen diesen beiden Komponenten des Effekts einstellen.

Drücken Sie die linke Taste, um den Effekt zu verlassen. Sie können auch zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie auf beide Tasten gleichzeitig drücken.



('Papa') PAPAZZI

Dieser Effekt wird verwendet, um einen Flash Mob von Paparazzi-Fotografen zu simulieren.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um diesen Effekt aufzurufen. Verwenden Sie die rechte Taste, um den Effekt ein- oder auszuschalten bzw. auszulösen. Alternativ können Sie die Eingangsbuchse zum Synchronisieren/Auslösen verwenden, um den Effekt extern ein- oder auszuschalten.

Mit dem rechten Regler können Sie die Flimmergeschwindigkeit dieses Effekts steuern.

Drücken und drehen Sie den linken Regler, um die Helligkeit dieses Effekts zu steuern.

Drücken und drehen Sie den rechten Regler, um die Farbtemperatur dieses Effekts zu steuern.

Drücken Sie auf die linke Taste, um diesen Effekt zu verlassen.

Wenn Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren möchten, dann drücken Sie gleichzeitig auf die rechte und die linke Taste.

Eingeschränkte Herstellergarantie

Rotolight Ltd. gewährt seinen Kunden eine eingeschränkte Herstellergarantie für den Zeitraum von einem Jahr ab Kaufdatum für die Produkte des Herstellers. Diese Garantie beinhaltet keinen allgemeinen Verschleiß und erlischt, wenn das Produkt manipuliert, fallen gelassen, beschädigt oder falsch verwendet wird. Die Herstellergarantie umfasst ausdrücklich keine Risse oder Schäden an Filterfolien, sofern sie nicht unmittelbar nach der Auslieferung angezeigt werden; keine Schäden am Gerät durch Wasser oder Batteriesäure; keine Spannungsbrüche am Gerät, am Filterhalter oder am Batteriefach (sofern sie nicht bei Auslieferung angezeigt werden) und keine losen Kabel (sofern sie nicht bei Auslieferung angezeigt werden).

Der Kunde ist allein verantwortlich für alle Versandkosten, Zollgebühren und Importsteuern für Einzelteile oder Geräte, die zum Service oder zur Reparatur zurück geschickt werden. Diese Garantie unterliegt den Standardnutzungsbedingungen des Herstellers, die auf Anfrage erhältlich sind. Dieses Produkt ist für die professionelle Verwendung gedacht.

Eine erweiterte Garantie für 3 Jahre ist innerhalb des ersten Monats ab Kaufdatum über www.rotolight.com erhältlich.



Rotolight NEO 2 Aufnahmeergebnisse
Jason Lanier Photography





Rotolight NEO 2 Aufnahmeergebnisse
Peter Muller Photography



(„F-DIM“) TRUE APERTURE DIMMING™

(Zeigt die Helligkeitseinstellungen als exakt berechnete Blende (F-Stop) für Ihr Objekt bei einem vorgegebenen Abstand an.)

Drehen Sie das Menü auf „F-DIM“ und drücken Sie dann auf die rechte Taste, um in den „F-DIM“-Modus zu gelangen.

Wenn Sie am linken Regler drehen, scrollen Sie durch die verfügbaren Benutzerparameter:

„ISO“ (die ISO-Einstellungen Ihrer Kamera), „EXP“ (die Verschlusszeit Ihrer Kamera) und „FEET“ (der Abstand vom Licht zu Ihrem Objekt in Fuß).

Drehen Sie den rechten Regler, um den ausgewählten Benutzerparameter einzustellen (ISO/EXP/FEET).

Wenn Sie auf die rechte Taste drücken, gelangen Sie zur Funktion „F-Stop Dimming Display“, mit der die Helligkeit dynamisch als Blende angezeigt wird.

(True Aperture Dimming Fortsetzung)

Stellen Sie mit dem rechten Regler die Helligkeit ein. Das Display zeigt dann die angepasste Blendenzahl für Ihre Kamera an.

Beachten Sie bitte, dass der „True Aperture Dimming™“-Algorithmus die Blende basierend auf den NEO-Helligkeitseinstellungen, der ISO und der Verschlusszeit Ihrer Kamera sowie dem Abstand zu Ihrem Objekt berechnet UND den Hautkontrast des Objekts kompensiert.

Wenn Sie den zuletzt ausgewählten Parameter (normalerweise FEET) neu anpassen möchten, drücken Sie auf die rechte Taste, nehmen Sie die Einstellung vor und drücken Sie dann noch einmal auf die rechte Taste, um zur Funktion „F-Stop Dimming Display“ zurückzukehren. Alternativ können Sie den linken Regler drehen, um einen anderen Parameter zur Bearbeitung auszuwählen. Drücken Sie anschließend auf die rechte Taste, um wieder zurück in die Funktion „F-Stop Dimming Display“ zu gelangen.

So können Sie effektiv ein „Lesezeichen“ für Ihren Benutzerparameter setzen, der sich während der Aufnahme dynamisch verändert (z.B. der Abstand zu Ihrem Objekt). Ohne die Aufnahme neu ausmessen zu müssen, den Parameter zu aktualisieren und die überarbeitete Blende zu berechnen, können Sie schnell arbeiten.

Sie können auch auf umgekehrte Weise vorgehen. Sie können z.B. Kreativ eine Blende auswählen (z.B. F-3.0) und Ihr Licht dann an die Belichtungseinstellungen Ihrer Kamera anpassen.

Auf diese Weise werden alle Aufnahmen Ihres Shootings die gleiche Körnungsstruktur/Tiefenschärfe etc. aufweisen. Das ist eine neue und sehr nützliche Art des kreativen Arbeitens, mit der Sie sehr viel Zeit sparen können.

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gleichzeitig drücken.

('CNTL') STEUERUNG

(Im Untermenü „CNTL“ können Sie als Steuerungsmodus lokal oder DMX einstellen und die aktiven DMX-Kanäle für „BRI“ und „COL“ auswählen).

Navigieren Sie im „MENÜ“ mit dem linken Regler zu „CNTL“.

Drücken Sie auf die rechte Taste, um „CNTL“ aufzurufen.

„MODE“ wird angezeigt. Wählen Sie mit dem rechten Regler die Funktion aus, klicken Sie auf die rechte Taste, um die lokale Steuerung („locl“) oder den DMX-Slave-Modus („dmx“) auszuwählen.

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren.

Stellen Sie die aktiven DMX-Kanäle ein, indem Sie den linken Regler drehen und zu „DMX“ navigieren. Wählen Sie die Einstellung aus, indem Sie auf die rechte Taste drücken. Daraufhin wird „bri“ angezeigt. Wählen Sie die Einstellung aus, indem Sie die rechte Taste drücken und drehen Sie dann den rechten Regler, um den DMX-Kanalwert für „bri“ zu ändern. Wenn Sie den richtigen Wert eingestellt haben, drücken Sie auf die linke Taste. Drehen Sie den linken Regler, um zu „col“ zu navigieren. Wählen Sie die Einstellung aus, indem Sie auf die rechte Taste drücken. Passen Sie dann den DMX-Kanal für die Farbtemperatur an, indem Sie den rechten Regler drehen. Wenn Sie Ihre Einstellung vorgenommen haben, verlassen Sie das Menü indem Sie auf die linke Taste drücken (standardmäßig ist der DMX-Kanal für „bri“ auf 1 eingestellt und für „col“ auf 2). Wenn Sie ins MENÜ zurückkehren möchten, drücken Sie zweimal auf die linke Taste.

('TECH') MENÜ FÜR TECHNISCHEN BETRIEB

(Im Untermenü „TECH“ können Sie die Batteriespannung überwachen, eine eigene kalibrierte Farbe einstellen, die Betriebstemperatur überwachen oder die Firmware-Version überprüfen.)

('VOLT') SPANNUNG

Im VOLT-MODUS wird auf dem Display die Spannung der ausgewählten Stromquelle angezeigt. (z.B. „9,4V BATTERIE“ oder „15,2V DC IN“). Beachten Sie bitte, dass NEO 2 automatisch einen Warnhinweis ausgibt, wenn die Spannung zu gering ist und die Batterie ausgetauscht werden muss (z.B. „Low Battery“). NEO 2 zeigt auch einen blinkenden Punkt unten rechts im aktuellen Display an, um auf eine niedrige Batteriespannung hinzuweisen. Um ein Flackern zu vermeiden wird die Ausgabe zugleich in 10%-Schritten reduziert, bis die Spannung sich stabilisiert hat.

NEO 2 kann mit einer Spannung zwischen 6V DC und 17,5V DC betrieben werden.

Schließen Sie nur externe Stromquellen mit der richtigen Polarität und Spannung an, um ernsthafte Schäden an der NEO 2-Lampe zu vermeiden.

(Wenn Sie sich im „VOLT“-Modus befinden können Sie Ihre Batterieleistung in Aktion überprüfen. Drücken Sie hierzu auf die rechte Taste und drehen Sie dann den linken Regler, um die aktuelle Batteriespannung im Dimmbereich zu beobachten.)

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gleichzeitig drücken.

('CAL') MODUS FÜR EIGENE KALIBRIERTE FARBE

Drücken Sie auf die rechte Taste, um den Modus „CAL“ aufzurufen. Mit den beiden Reglern können Sie die Blaukanal-LEDs („b“ XX) oder die Gelbkanal-LEDs („y“ XX) einzeln steuern.

Sie können jetzt sehr spezielle Farben einstellen, indem Sie die beiden Farbkanäle innerhalb eines erweiterten Farbbereichs von 2800 bis 7200 Kelvin ausgleichen. Dieser eigene Farbwert wird als Betriebsvoreinstellung verwendet solange die NEO 2-Lampe in Betrieb ist. Er wird jedoch zurückgesetzt, sobald Sie das Gerät ausschalten.

Zum Erstellen dieser eigenen Farben ist es sehr hilfreich, wenn Sie einen genauen Farbmesser haben (z.B. einen Sekonic C-700).

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gleichzeitig drücken.

('TEMP') TEMPERATUR

Drücken Sie auf die linke Taste, damit Ihnen die interne Betriebstemperatur der NEO 2 angezeigt wird. NB: Wenn die NEO 2 erkennt, dass die Batterietemperatur auf 58 Grad oder mehr ansteigt, zeigt das Display „Too Hot“ („Zu heiß“) an (Sie können den Hinweis löschen, indem Sie irgendeine Taste drücken). Gleichzeitig wird die Ausgabe automatisch auf 25% gedrosselt, um eine Überhitzung zu vermeiden.

(Bitte verwenden Sie für die NEO 2-Lampe hochwertige Batteriesysteme, wie z.B. die Rotolight LionHeart 95mWh V-Lock. Damit können Sie die Lampe bei voller Leistung bis zu 3 Stunden lang betreiben).

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gleichzeitig drücken.

('VERS') FIRMWARE-VERSION

Drücken Sie auf die linke Taste, um sich die in Ihrer NEO 2 installierte Firmware-Version anzeigen zu lassen.

(NB: Die Firmware kann bei Bedarf von Ihrem Rotolight-Händler über den Update-Anschluss auf der Rückseite der NEO 2 aktualisiert werden.)

Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gleichzeitig drücken.

('DEMO') VORFÜHRMODUS

(Verwenden Sie diesen Modus, damit die NEO 2-Lampe automatisch eine Auswahl ihrer einzigartigen Funktionen demonstriert. Das ist vor allem im Einzelhandel hilfreich.)

Stellen Sie die gewünschte Helligkeit und eine grundlegende Farbtemperatur mit den Funktionen „BRI/COL“ ein.

Rufen Sie das MENÜ auf und navigieren Sie zum Modus „DEMO“, indem Sie den linken Regler drehen.

Wählen Sie „DEMO“ aus, indem Sie auf die rechte Taste drücken.

Die NEO 2-Lampe wird jetzt eine Auswahl von Effekten aus ihrer Bibliothek demonstrieren und dabei zugleich auf dem roten Display anzeigen, was vorgeführt wird.

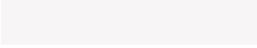
Drücken Sie auf die linke Taste, um ins MENÜ zurückzukehren. Alternativ können Sie zu den Grundfunktionen (BRI/COL) zurückkehren, indem Sie beide Tasten gemeinsam drücken.

INFORMATIONEN ZU FILTERN

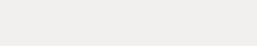
Ein Filterhalter wird mit der NEO 2-Lampe mitgeliefert. Stecken Sie Ihren gewünschten Filter einfach in den Filterhalter. Drehen Sie den Filterhalter dann mit beiden Daumen, bis er an der Vorderseite der NEO 2-Lampe einrastet (Sie hören ein Klicken, wenn der Halter eingerastet ist). Drehen Sie den Filterhalter in die andere Richtung, um ihn wieder abzunehmen. Die Filter der NEO 2 haben einen Durchmesser von 269 mm und ein Loch in der Mitte mit einem Durchmesser von 40,5 mm. Sie können also einfach Ihre eigenen Filter zuschneiden.

Sie können bei Bedarf mehrere Filter miteinander kombinieren (z.B. Diffuser + Colour FX). Wenn Sie Diffusionsfilter verwenden, wird die Farbtemperatur der Lichteinstellungen dadurch nicht verändert.

Die NEO 2 wird mit einem Standard-Filterpaket geliefert, das aus folgenden Filtern besteht:

-  **216 Strong Full Diffusion**
sorgt für weichere Lichtausgabe und weichere Schatten
1,5 Stopps Streuverluste
-  **250 Half Diffusion**
sorgt für weichere Lichtausgabe und weichere Schatten.
Ideal für Porträts. 3/4 Stopps Streuverluste
-  **184 „Cosmetic Peach“**
(Kosmetischer Diffuser für weichere Hauttöne. Ideal für Porträts und Videointerviews)
-  **279 1/8th Magenta (oder Minus Green)**
fügt Halogenlicht einen Magentaton hinzu oder verstärkt rosafarbene Hauttöne (falls gewünscht).

Es gibt ein zusätzliches „Farbfilterpaket“, das wir für die Fotografie und die Verwendung zusammen mit dem CineSFX™-Modus sehr empfehlen.

-  **255 „Hollywood Frost“**
(Weicher, sanfter Diffusor mit minimalem Streuverlust)
-  **791 „Moroccan Frost“**
(Warmer kosmetischer Diffusor für weichere und wärmere dunklere Hauttöne)
-  **103 Straw**
(Leichter Sonnenschein-Spezialeffekt oder dezenter Spezialeffekt für Fülllicht/Haare)
-  **162 „Bastard Amber“**
(Warmes, bernsteinfarbenes Füll-/Haar-Licht, z.B. Sonnenschein)



202 „1/2 CT Blue“
(Ideal für die Verwendung mit dem Spezialeffekt „Blitz“)



205 LED „1/2 CTO“
(Ideal für die Verbesserung des Spezialeffekts „Feuer“)

Das optionale „Farbfilterpaket“ (RL-NEO 2-CFP) beinhaltet auch die folgenden vier beliebten Farbfilter für Spezialeffekte:



219 „Fluorescent Green“
(Ideal für die Simulation von „fiesem“ Neonlicht, verlassene Gebäude oder einen Fernsehschimmer wie z.B. im Film „Die Hard 4“ verwendet)



712 „Bedford Blue“
(Hervorragendes Licht für blonde Haare oder für den Spezialeffekt „Polizeilicht“)



128 „Bright Pink“
(Hervorragend als Licht für Brünette oder dunklere Haartypen)



182 „Light Red“
(Hervorragend als Licht für brünette Haare oder als rotes „Polizeiautolicht“)

INSTALLATION

NEO 2 verfügt über drei (1/4"-20) Standardbuchsen für die Befestigung an einem Stativ, die um den Kreisumfang angeordnet sind. So kann die NEO 2 direkt auf Standard-Lichtständer, -stative oder -arme montiert werden. An diesen Buchsen können Sie auch Zubehör wie die Abschirmklappen befestigen und die Lampe montieren.

NEO 2 ist kompatibel mit allen Befestigungszubehörteilen der Rotolight NEO 1 & RL48 (Schaumstoffgriff, Magic Arm und Klemmsets).

NEO 2 wiegt nur 450 Gramm und daher unglaublich einfach mitzunehmen. Wenn Sie die NEO 2-Lampe mit einer kompakten V-Lock-Batterie außerhalb der Lampe verwenden möchten wie z.B. einer Rotolight (RL-BATT-95), können Sie diese mit einem D-TAP-DC-Kabel in einer Gürteltasche (RL48-ABP) tragen.

BATTERIEN

Standardmäßig werden mit NEO 2 keine Batterien mitgeliefert. NEO 2 benötigt 6 x AA wiederaufladbare Lithium- oder NiMH-Batterien oder eine beliebige „V-Mount“-Batterie von einem Drittanbieter mit einer DC-Spannung zwischen 7 und 18 Volt und einem D-TAP-Anschluss und einem D-TAP-DC-Kabel.

Empfohlene Batterien:

VERWENDEN SIE MIT NEO 2 KEINE STANDARD-ALKALINE-BATTERIEN. DIE LAMPE BENÖTIGT BATTERIEN MIT EINER HÖHEREN LEISTUNG (Lithium oder NiMH AAs)

Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit den wiederaufladbaren AA-Batterien „LiONHEART“ von Rotolight. Damit erhalten Sie 1,5 Stunden dauerhafte Lichtausgabe bei 100% Leistung oder 85.000 volle Blitzlichter. Wie bei jedem elektronischen Gerät sollten Sie in der NEO 2 Batterien verschiedener Marken NICHT gemeinsam verwenden. Sorgen Sie zudem dafür, dass alle Batterien einen ähnlichen Ladestatus haben, um eine Überbeanspruchung der Batterien zu vermeiden. Das könnte zu Schäden an der Batterie und an der NEO 2 führen. Alternativ können Sie die Rotolight (RL-BATT-95) Lithium-ion V-Lock-Batterie (erhältlich unter www.rotolight.com) verwenden. Damit erhalten Sie 6 Stunden Laufzeit und den Blitzmodus MAX+.

The Rotolight V-Lock ist auch im Paket mit einem D-TAP-Ladegerät (110/220 Volt), 2-Wege-Ladegerät oder 4-Wege-Ladegerät erhältlich.

ACHTUNG: Achten Sie darauf nur empfohlene Batterien in Ihrer NEO 2-Lampe zu verwenden. Wenn die von Ihnen verwendeten Batterien heiß werden, verwenden Sie stattdessen das mitgelieferte Netzteil.

Empfohlene
Rotolight-Batterien
Lionheart AA von
Powerex Pro
erhältlich unter
www.rotolight.com



Haftungsbeschränkung

Die Haftung des Herstellers oder Händlers für jegliche Schäden und jegliche Schadensersatzansprüche in Bezug auf die getätigten Bestellungen des Herstellerprodukts, unabhängig davon, ob das Produkt ausgeliefert wurde oder nicht oder hinsichtlich der darin enthaltenen Produkte darf nicht höher sein, als der tatsächliche Kaufpreis des Produkts, für das die Ansprüche geltend gemacht werden (mit Ausnahme der Haftung für Tod oder persönliche Schädigung, die durch Fahrlässigkeit des Herstellers oder Händlers oder durch Betrug verursacht wurden). Unter keinen Umständen darf der Hersteller oder Händler für Schäden oder Nachteile haftbar gemacht werden, die durch den falschen Gebrauch des Produkts, durch Entschädigungen, Rückerstattungen oder Schäden wegen des Verlusts gegenwärtiger oder künftiger Profite, Ausgaben, Investitionen oder Verbindlichkeiten verursacht werden, egal ob sie beim Aufbau, bei der Entwicklung oder bei der Bewahrung des Unternehmensleumundes oder des Firmenwerts oder aus irgendeinem anderen Grund entstanden sind.

OPTIONALES ZUBEHÖR FÜR NEO 2

Sie können das gesamte Zubehör unter

www.rotolight.com oder bei einem autorisierten Rotolight-Fachhändler kaufen

1. Rotolight Lionheart AA-Batterien von Powerex PRO (RL-LION-AA)
2. Rotolight HSS Transmitter (RL-HSS-TX)
3. Rotolight Blitzschuh (RL-Flash-Shoe) für günstiges Blitzauslösen (nicht HSS)
4. NEO Abschirmklappen (RL-NEO-BD)
5. NEO Softbox Kit (RL-NEO-SOFTBOX)
6. Zusätzliches Farbfilterpaket, 10 Stück (RL-NEO-CFP)
7. Kompakter Beleuchtungsständer (RL-COMPACT-LS)
8. Rotolight Mini Arm (RL-ARM-MINI) zur Befestigung externen Blitz-Receiver an NEO
9. Ersatz-Filterpaket (RL-NEO-RFP)
10. Regenschutz (RS-RTNEO)
11. RotoPOD Ministativ (RL-ROTOPOD)
12. 360 Pro Kugelgelenk-Adapter (RL-360-PRO)
13. Kabel zur Blitz-Synchronisierung von PC auf die 3,5 mm Monobuchse (RL-35PC-CBL)



Rotolight RL-FLASH-SHOE



Rotolight RL-SOFTBOX



Rotolight RL-ARM-MINI

NEO II

WWW.ROTOLIGHT.COM



ROTOLIGHT

CineSFX (EP17165609.3, 15/481,460, 1606907.2), Flash Sync (EP17166340.4, 15/485,239, 2017-078504, 1705754.8, 1606658.1) und True Aperture Dimming (EP17165574.9, 15/481,463, 1606908.0) sind Technologien mit anhängigen Patenten von Rotolight Ltd. Accucolour,™ Aeos™, CineSFX™, Designer Fade™, True Aperture Dimming™ und Rotolight™ sind eingetragene Handelsmarken von Rotolight Ltd.
Alle Rechte vorbehalten © 2017 Rotolight Ltd.